

2020 第一季裝備課程--出埃及記課程進度

出埃及的意思就是"出去", 表明神要救贖祂的百姓, 由為奴之地到應許之地。神是守約立約的神, 神制定法律使百姓愛神與愛人, 神要祂的百姓造聖所, 因祂樂意與人相會。

“出埃及”是充滿神蹟的, 我們將由神蹟的幕後, 看神救贖計劃的「聖約」, 由幕前看神願意與人同在的心意「聖殿」, 由過程中學習屬靈的爭戰「聖戰」。願個人與教會在 Shekinah Glory 的殿中, 與神相會, 經歷神蹟, 使神的名被高舉。

1/19	一. 出埃及的神蹟 第一講 1. 以色列人在埃及	出 1-2 章
1/26	第二講 2. 神選召摩西和以色列	出 3-6 章
2/2	第三講 3. 法老與十災	出 7-11 章
2/9	第四講 4. 逾越節與過紅海	出 12-15 章
2/16	二. 過紅海至西乃山 第五講 5. 曠野三個月	出 15-18 章
2/23	第六講 6. 西乃山--約與律法	出 19-24 章
3/1	三. 建造聖所 第七講 7. 建造聖所的指示	出 25-31 章
3/8	第八講 8. 百姓的背逆與回轉	出 32-35 章
3/15	第九講 9. 聖所建造的完成	出 36-40 章
3/22	第十講 10. 大家一起造聖所	

班長：柯志佳弟兄 Charles Ko: ccko2@yahoo.com

教師：劉梅蕾師母 belindamliu@rolcc.net

許藍方姊妹 lanfanghsu@yahoo.com

裝備中心：equipping@rolcc.net

上網收聽下載講義：<http://www.double-portion.org/>

<http://www.rolcc.net/rolcc/sundayschool>

出埃及記簡介

出埃及的意思就是"出去", 是表明神要救贖祂的百姓, 由為奴之地到應許之地. 神是守約立約的神, 神制定法律使百姓愛神與愛人, 神要祂的百姓造聖所, 因祂樂意與人相會.

『出埃及』是充滿神蹟的, 在這種神蹟的幕後, 拉開了神救贖計劃的「聖約」, 在這幕前看見神願意與人同在的心意「聖殿」, 在這過程中經歷了爭戰「聖戰」。

作者: 摩西(路 24:44-45)

出埃及記中的基督(聖子): 祂是逾越節的羊羔

(出 12 章;約 1:29; 來 11:28; 9:11-15; 林前 5:7)

聖父的名: 我是耶和華 (I AM who I AM- YHWH- YAH-way-Jehovah)出 3:13-14

耶和華 (Adonai) 出 6:3, 15:3 (耶和華是戰士)

耶和華尼西 (Jehovah Nissi) 出 17:15

耶和華拉法 (Jehovah Rapha)出 15:31

聖靈: 出 24:11, 31:3, 35:31, 35:35, 賽 63:11-14

出埃及記的分段:

	聖約	聖殿	聖戰
1-15 章 出埃及的神蹟 * 建立神的名, 神的名高舉	2:24; 6:2-8 12-13 章	15:13; 17	12-13 章 14:13-14; 15:3
15-24 章 過紅海至西乃山 * 曠野中認識供應的神	19:5-6 24:8		17:15-16
25-40 章 建造聖所 * 神的心意要與人同在(住)		25:8-9;22	

第一講 出埃及的神蹟--出 1:1-15:21

1. 以色列人在埃及

A. 以色列人在埃及(出 1:1-22)

A-1 生養眾多;繁茂;強盛

A-2 埃及的新王不認識約瑟

A-3 被派作苦工--為奴的日子(1:7-14)

用巧計待以色列人

派督工轄制他們

加重擔苦害他們

A-4 下令殺男嬰

收生婆存留男孩性命

B. 神帶領以色列出埃及的目的地:(2:23-25; 6:1-8;12-13 章)

B-1 眷顧--看見,聽見以色列的苦情

B-2 應驗創世記中的預言(創 15:12-18; 12:3)

B-3 記念--"亞伯拉罕,以撒,雅各的約"

B-4 救贖--刑罰埃及,以色列脫離重擔

B-5 揀選以色列作屬神的子民

B-6 要知道"我是耶和華神", 神要建立自己永遠的名

C. 摩西的出生

C-1 神的預備/神蹟的器皿(出 1:15-2:10)

a. 收生婆(施弗拉;普阿) 敬畏神,不怕王命

b. 摩西的母親

b-1 見他俊美非凡

b-2 因信藏了三個月

b-3 預備蒲草箱(Basket--NIV; Ark--KJ)

c. 摩西的姊妹

d. 法老的女兒

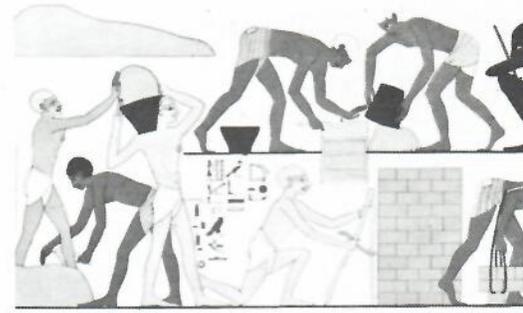
(摩西名字的意思:因我把他從水裡拉出來)

作業與討論：

1. 以色列在埃及受欺壓的方式請列出三項，又為何受壓制？
2. 收生婆為何違背法老的命令？神如何祝福收生婆？
3. 摩西的母親如何將他藏了三個月？她為何有這勇氣？
4. 你願意成為神蹟的器皿嗎？這幾位女人給你那些啟發？



In a timeless scene the pyramids dominate the sandy Egyptian horizon beyond the fertile fields of the Nile River plain.



A wall painting from the reign of Thutmoses III (15th century B.C.) shows the various stages of brickmaking.

