

第一講 什麼是啟示

舊約和新約的啟示如何關聯

啟示/天啟文學：揭示，揭開原隱藏的事（但二 22）

1. 具有敘事的架構
2. 揭示一個超越時間和空間的現實
3. 異象的形式和拯救的主題

一. 啟示/天啟文學興起的原因

1. 先知的功能終止，神不再藉著先知說話（拉十；代下十七 7）
2. 猶太人所處政治上的困境，被異族統治，愛國主義興起（公元前 200 至公元後 200 之間）

二. 啟示的特點：

1. 啟示是非字面意義上的
2. 啟示是漸進性的，先重點，再細節
3. 啟示演繹未完成的先知預言，引向末世的善惡對決
4. 使用神秘的異象和高度的象徵性來表達

三. 啟示所要表達的含義範例

1. 同在的神（以西結）
2. 拯救的神（以賽亞）
3. 保護、揭示和統治的神（但以理）
4. 拒絕冷淡漠視的神（約珥書）
5. 更新耶路撒冷的神（撒加利亞）
6. 戰勝邪惡、公義的神（啟示錄）

四. 聖經經卷中的啟示/天啟文學

1. 舊約：賽 24~27 章；結 37~39 章；珥 3 章；亞 1~6 章；但 9、10、12 章
2. 新約：太 24 章；林前 15 章；帖後 2 章；彼後 3 章；猶大書；啟示錄

五. 解釋啟示/天啟文學的原則：

1. 新約引用舊約 - 啟示錄大量的引用舊約的經文超過新約其他的經卷
2. 新約解釋舊約 - 漸進式的啟示“解開”早先的啟示
3. 舊約是新約的基礎 - 漸進性的啟示不能與先前的啟示分離

啟示和先知預言的異同：

相同之處	不同之處
末世、末日、神國來到	用語不同： 啟示 - 神秘性（賽二十五 8；啟十七 6） 預言 - 平鋪直敘（何十三 14；太二十四 7）
	末世觀不同： 啟示 - 有關於全人類的歷史，神國救主從天降臨 預言 - 有關於猶太人的歷史，彌賽亞從人而來，大衛的後裔

先知預言的四種情況：

1. 直接的預告或者預表。例如：基督降生伯利恆（彌五 2；太二 5-6）
2. 預言更完美的意義。例如：童女懷孕生子（賽七 14；太一 22-23）
3. 多重的應驗。例如：主和立約的使者（瑪三 1, 2-3；帖前五 2）
4. 還未應驗的預言。例如：我必快來（啟三 11），不法之人（帖後二 3-4）

啟示/天啟文學：

1. 採用“現今”和“未來”的對比手法，對今世悲觀，對未來樂觀
2. 期盼神的統治來臨，除去地上統治者的邪惡權勢
3. 把過去的歷史事件改寫為預言形式
4. 神的拯救臨到全世界，不單單是猶太民族
5. 基督與超自然的魔鬼征戰，良善必定戰勝邪惡
6. 神到末世會恢復榮美的伊甸園
7. 透過異象傳遞信息，不涉及倫理道德層面

分辨啟示文學的符號、意義和所指向的範圍：

1. 是否為象徵
例文：“天國好像芥菜種……” 太十三 31
2. 是否為字義
例文：“我必將大衛家的鑰匙放在他的肩頭……” 賽二十二 22
3. 是否有明顯的意義
例文：“十二個門是十二顆珍珠……” 啟二十一 21
4. 所指向的範圍
 - A. 是指特性（但十二 8-9）
 - B. 多重性的指向和應驗，“蝗蟲”（啟九 3-11），“巴比倫”（啟 17~18 章）

分辨異象的記載和對異象的修辭法不同

例如：

對異象忠實的記載：

“那香的煙、和眾聖徒的祈禱、從天使的手中一同升到神面前。”（啟八 4）

用文學技巧來表達思想：

“但不許蝗蟲害死他們、只叫他們受痛苦五個月。這痛苦就像蠍子螫人的痛苦一樣。”（啟九 5）

課程大綱：

NO	名稱	內容
第一講	什麼是啟示	舊約和新約的啟示如何關聯
第二講	啟示錄的思想和結構	啟示文學的特點和解讀
第三講	啟示錄 1-3 章	序曲和拔摩島的異象
第四講	啟示錄 4-5 章	天庭的異象
第五講	啟示錄 6-16 章	七印七號七碗的異象
第六講	啟示錄 12-15 章	衝突的異象
第七講	啟示錄 17-19 章	巴比倫的異象
第八講	啟示錄 19-21 章	新耶路撒冷的異象
第九講	啟示錄 22 章和結語	從新天新地看整本聖經

附錄練習：啟示錄信息和意義

章節	主要信息	意義/教訓
一	前言問安和祝福 第一個異象 約翰記錄主的信息	
二	致以弗所、示每拿、別迦摩、推雅推喇 教會的書信	
三	致撒狄、非拉鐵非、老底嘉教會的書信	
四	天上的異象 1 寶座 2 二十四位長老 3 四活物 4 敬拜	
五	封嚴的書卷；猶大支派的獅子	
六	揭開前六印： 1. 白馬 2. 紅馬 3. 黑馬 4. 灰馬 5. 聖徒呼喊伸冤 6. 日月變色，天地挪移	
七	插曲： 神的僕人接受印記；無數的跟隨神的人	
八	揭開第七印 七號的序曲 前四隻號： 1. 火摻血的雹下降(地 1/3 和樹 1/3 遭殃) 2. 火山扔海(海物 1/3 遭殃) 3. 火星降下食水泉源(1/3 變苦水) 4. 日 1/3, 月 1/3 被擊打(日月 1/3 各無光) 飛鷹的描述	
九	墜落之星（不一定是墜落的意思） 第五號： 無底坑的蝗蟲飛出，傷害沒神印記的人 第六號： 釋放百拉大河四使者 二萬萬軍隊的出現	
十	插曲： 展開的小書卷 七雷	

	天使的誓言 約翰吃小書卷	
十一	約翰丈量聖殿 兩個見證人	
十二	七個兆頭： 1. 身披日頭的婦人 2. 撒旦被摔在地上 3. 撒旦與婦人和她的兒女征戰	
十三	4. 從海上來的獸 5. 從地中上來的獸	
十四	6. 錫安山上的羔羊 7. 地上莊稼的收割 A. 三位天使的審判 B. 主裡死的信徒 C. 收割者 D. 大酒榨	
十五	最後的七災 聖徒的歌唱 執行七碗災的天使的身分	
十六	七碗的災難： 第一碗—倒在有獸印記的人身上 第二碗—倒在海裡，海水變血 第三碗—倒在江河，泉水變血 第四碗—倒在日頭，熱得烤人 第五碗—倒在獸的座位上，拜獸者，滿身瘡痛 第六碗—倒在伯拉大河上，哈米吉多頓大戰 第七碗—倒在空中，天地改變	
十七	大淫婦的刑罰： 1. 朱紅色獸上的女人 2. 對此女人的詮釋 3. 淫婦的刑罰	
十八	審判巴比倫： 1. 巴比倫城的傾覆的宣告 2. 離開巴比倫城的警告 3. 對巴比倫城的審判 4. 巴比倫城的哀歎 5. 巴比倫城傾覆的光景	
十九	天上的讚美：感謝神對邪惡的懲治 羔羊的婚宴的描寫 被謂之“神之道”者的出現 獸和假先知被擒拿	

二十	撒旦被捆綁一千年； 第一次的復活，千禧年 最後的戰爭，魔鬼被扔到硫磺火湖中 末日的審判開始	
二十一	新天新地： 1. 神的同在 2. 善惡分別 3. 新的耶路撒冷聖城 4. 聖城光明的描寫	
二十二	最後的勸勉和結語： 1. 天使的證言 2. 約翰的見證 3. 主耶穌的證言和應許 4. 聖靈和新婦的邀請和應許 5. 主耶穌的警告	