

第六講 啟示錄 12-14 章

衝突的異象

解釋啟示文學的原則：一個核心，不同的表現，有表面的衝突，但是不會和核心所衝突

異象一．要生產的婦人（啟十二 1-2）

1. 描述：太陽/月亮/十二星的冠冕（隱喻 創三十七 19）
2. 臨產的疼痛：彌賽亞的降生，以及神子民的艱難（賽二十六 17-18；彌四 9-10，五 3）

異象二．大紅龍與征戰（啟十二 3-18）

1. 大紅龍→撒旦/古蛇：紅色 / 七頭 / 十角 / 七冠
三分之一的星辰 - 墮落的天使
2. 男孩 - 彌賽亞 / 被提
3. 婦人 - 以色列受逼迫（賽二十六 17-18）
4. 天上的征戰（但十 13-16，20）
5. 神的兒女受逼迫，得勝（太十三 43）

異象三．海中上來的獸（啟十三 1-10）

1. 海獸（但七 4）
海 - 難以制服的地方，抵擋神的勢力（詩 74:13-14）
獸的特徵（但七 7-8，19-27）
七頭十角 - 與龍一樣
角上的冠冕 - 暴力的權柄
2. 龍把自己的能力、座位、權柄給了獸
3. 海獸中的一個受傷，又好了（模仿聖子）

異象四. 地上出來的獸 (啟十三 11-18)

1. 陸獸 - 有海獸的權柄能力，兩角似羔羊 (但七 17, 八 3)
聲音像龍，假先知 (啟十六 13, 十九 20; 但七 17)
讓人拜海獸，做海獸的像，讓人受印記 (模仿聖靈)
2. 與海獸和龍聯合 - 邪惡的三位一體
3. 印記 - 獸名 / 獸名的數目 / 人的數目 666
額頭 - 意識上的委身
手 - 行為上的跟從

異象五. 羔羊和錫安山 (啟十四 1-5)

1. 錫安山 - 永生神的城 (來十二 22)
2. 聖徒在錫安山的讚美
童身 - 以色列國/以色列的處女 (賽三十七 22)
口中沒有謊言 - 忠心的見證人 (賽五十三 9; 番三 13)

異象六. 三天使的宣告 (啟十四 6-13)

1. 第一位天使：審判快要臨到，趕快信主
2. 第二位天使：巴比倫要傾倒，預告獸的統治要結束 (賽二十一 9)
3. 第三位天使：警告拜獸的結局 (賽五十一 17)
4. 天上的聲音：做主工的必有功效

異象七. 地上的收割 (啟十四 14-20)

1. 地上的收割：救贖性的收割 (珥三 13)
2. 酒榨審判世界：祭壇 / 火 - 審判

課程大綱：

NO	名稱	內容
第一講	什麼是啟示	舊約和新約的啟示如何關聯
第二講	啟示錄的思想和結構	啟示錄中的文學特點和解讀原則
第三講	啟示錄 1-3 章	序曲和拔摩島的異象
第四講	啟示錄 4-5 章	天庭的異象
第五講	啟示錄 6-16 章	七印七號七碗
第六講	啟示錄 12-14 章	衝突的異象
第七講	啟示錄 17-19 章	巴比倫的異象
第八講	啟示錄 19-21 章	新耶路撒冷的異象
第九講	啟示錄 22 章和結語	從新天新地看整本聖經