

## 第六課

## 敬拜的回應：詩歌文學

## I. 舊約馬所拉正典的第三部份：著作 (Ketuvim)

## A. 神人之約的另一面

- 這部份可以說是「經、史、子、集」中的集部，不屬於摩西五經和前、後先知書的書卷都被歸納於「著作」之中
- 為何人的說話（祈禱、讚美）會成為聖經（上帝的話）的一部份呢？
- 神人關係的全面性：上帝的作為、上帝的說話和人的回應
- 其實人的回應也是上帝工作的一部份

## B. 人對上帝不同方面的回應

- 敬拜的回應： 詩歌文學（詩篇）
- 倫理、思想的回應： 智慧文學（約伯記、箴言）
- 慶典的回應： 節日文學（五卷：路、歌、傳、哀、帖）
- 信心的回應： 啓示文學（但以理書）
- 行動的回應： 歷史文學（拉、尼、代上、代下）

## II. 敬拜的回應：詩歌文學

## A. 詩篇的本質

- 究竟詩篇是一卷怎樣的書卷呢？
- 初期教會一位神學家亞他拿修 (Athanasius) 曾指出，一般聖經都是對我們說話，但詩篇卻是為我們說話
- 人的說話成了上帝在歷代中鼓勵、幫助人的話語；在以色列人的經歷中，上帝選擇了他們的一些喜樂和掙扎來向我們說話

## B. 詩篇概論

- 結構上，詩篇分為五部份

	經文	結論
卷一	一至四十一	四十一-13
卷二	四十二至七十二	七十二-18-20
卷三	七十三至八十九	八十九-52
卷四	九十至一百零六	一百零六-48
卷五	一百零七至一百五十	沒有（或一百五十）

- 認識這五卷的結構可幫助我們了解詩篇嗎？

- 詩篇也有不同的標題，這可幫助我們了解詩篇嗎？
- 就其內容而言，詩篇可分為以下六類
  - 頌讚詩
    - 個人對上帝的感恩
    - 為上帝的屬性而感恩，如祂的偉大、慈愛、信實等
  - 祈禱詩
    - 過半數的詩篇是祈禱文，而當中大部份是「哀歌」
    - 哀歌通常有這五個元素：向上帝呼救、申明當前的困境、信心的宣告、祈禱和為上帝的應許而感恩
  - 君王詩
    - 大衛王室的詩歌，其中有些是預表耶穌基督的
  - 錫安詩
    - 猶太人在聖殿敬拜用的，跟君王詩有點相似、但是交與伶長
  - 訓悔詩
    - 跟智慧文學相似，多提及反省和教導的內容
  - 敬拜詩
    - 是以色列人進入聖殿時所背誦，預備那些到聖殿敬拜的人的心

### C. 詩篇的例子

- 頌讚詩（詩八）
  - 詩八1-2 描寫上帝是那徹底的勝利者
  - 詩八3-4 上帝是創造宇宙的主（焦點仍在上帝，並不是人）
  - 詩八5-6 上帝分派工作時，祂願意用人類（主體仍是上帝）
  - 詩八7-8 上帝將一切祂所管理的生物都交在人的腳下，所以人能管理牠們
  - 這四段也有很好的聯繫
    - 「天際」把第一、二段串連
    - 「作為」把第二、三段串連
    - 「一切」把第三、四段串連
    - 「天際」把第四、一段串連
  - 敬拜、讚美上帝是有根據的，因為祂是那得勝邪惡的主、祂創造宇宙和人類，這一切都屬乎祂。你敬拜、讚美的原因是甚麼呢？
- 祈禱詩（詩廿二）
  - 這是一首新約常引用的詩篇，跟主耶穌有極密切的關係；而主耶穌在十架七言中也背這詩

- 全篇是以虛切的問題帶出來，內容是對上帝傾訴、哀求和讚美
  - 詩廿二1-2 詩人虛切的問題
  - 詩廿二3-5 回顧過去、肯定上帝對他們祖宗的信實
  - 詩廿二6-8 過去上帝雖信實，但詩人現在卻仍在苦難中
  - 詩廿二9-10 詩人醒悟自己的存在是在上帝的計劃中
  - 詩廿二11-21 向上帝陳明身處的苦難和哀求上帝拯救
  - 詩廿二22-31 憑著信心感謝上帝，詩人靈性得勝的歌
  - 在苦難中我們會有一個錯覺：上帝已經離開我們，但詩人在這裏勝過了這錯覺
- 君王詩（詩二）
- 這首詩為新王登基或登基週年慶典中崇拜儀式之用；後有用於描寫彌賽亞
  - 詩二1-3 列王在新、舊王交接時乘機反叛
  - 詩二4-6 耶和華堅立新王
  - 詩二7-9 耶和華對新王應許的肯定
  - 詩二10-12 對外邦列國的警告與呼籲
- 錫安詩（詩一二一）
- 這是「上行之詩」，即聖民朝聖時背誦的，有提醒、教導選民敬拜的對像
  - 主題：我們可以從那裏找得到幫助？
  - 詩一二一1-2 在偶像泛濫的社會中，耶和華才是主（「那群山」在近東神話中是諸神聚會之地；「舉目」含有敬拜的意思）
  - 詩一二一3-4 詩人指出耶和華比巴力和死神更偉大、更可靠（「不打盹也不睡覺」是對應近東對巴力和死神的神話而寫的；巴力被形容為一位善良的神，死神是惡的；「必不叫你的腳動搖」直譯是「祂不會把你的腳交與死亡」）
  - 詩一二一5-6 在這場屬靈戰爭中，上帝是我們的幫助與保守（「太陽、月亮」不是天上的光體，卻是邪神的名號）
  - 詩一二一7-8 上帝在與邪惡爭戰時，必保守我們（「災害」應譯作邪惡）

- 這首詩教導聖民耶和華才是真神，信靠祂和跟隨祂作戰的，祂必保守
- 訓悔詩（詩一二七）
  - 所羅門作的詩，教導朝聖的人；人生的福氣不是自己的功勞，而是耶和華的賞賜；有箴言和傳道書的風格
  - 詩一二七1-2 人的努力是徒然的
  - 詩一二七3-5 敬畏上帝的人便為有福
- 禮儀詩
  - 詩廿四1-6
    - 「手潔」指行為無瑕疵
    - 「心清」指動機純潔
    - 「虛妄」指偶像
    - 「起誓不懷詭詐」指對上帝誠實
  - 詩十五1-5
    - 詩十五1 朝聖者的問題
    - 詩十五2-5上 問題的答案大部分是教導人際的道德倫理
    - 詩十五5下 對遵行者的應許

### C. 總結

- 詩篇給我們見到，我們對上帝的回應是一個全人的回應；當中不單單是信仰範疇的事，更是我們對自己、別人、社會、文化層面上的忠心。唯獨是一個這樣的人才完全明白了解敬拜的真義。

### III. 功課

- A. 讀箴言第一章
- B. 箴言的主題多涉及什麼？
- C. 讀約伯記一至三章和廿八章
- D. 約伯記對苦難提出了什麼答案？

## 第七課

## 倫理與思想的回應：智慧文學

## I. 引言

- A. 在舊約中除了祭司和先知外，還有一個屬靈模式：智慧人
- B. 祭司教導律法；先知傳遞上帝的信息；而智慧人卻是以生命經歷人生，嘗試把生命與信仰結合，在看不透、不明白的事情中仍敬畏上帝
- C. 他們的氣質跟從前的屬靈模式不同，例箴十九1、箴廿七6、箴卅7-9
- D. 智慧不是聰明、不是經驗、也不是頭腦上可以學習的知識

敬畏耶和華、是智慧的開端·認識至聖者、便是聰明。【箴三5-7】

你見自以為有智慧的人麼·愚昧人比他更有指望。【傳二16】

- E. 智慧人往往用間接和隱晦的方式表達真理（主耶穌也有用這方式表達）

使人明白箴言和譬喻、懂得智慧人的言詞和謎語。【箴一6】

不要照愚昧人的愚妄話回答他、恐怕你與他一樣。要照愚昧人的愚妄話回答他、免得他自以為有智慧。【箴廿六4-5】

- F. 而這三卷智慧文學的內容深入且具體地探討這主題

- 箴言是對平常的人生講說話
- 約伯記是對反常的人生講說話
- 傳道書是對無常的人生講說話

## II. 平常的省思：箴言

## A. 箴言的分段

一1至九18	以色列王大衛的兒子所羅門的箴言	259行
十1至廿二16	所羅門的箴言	375行
廿二17至廿四22	智慧人的言語	118行
廿四23-34	智慧人的箴言	
廿五1至廿九27	所羅門的箴言（西家人所謄錄）	140行
卅1-33	亞古珥人的箴言	38行
卅一1-9	利慕伊勒王的言語	
卅一10-31	論賢婦的字母離合詩	

共 930 行

- 希伯來文每個字母代表一個數目，第二段 375 行是「所羅門」這字加起來的總值
- 智慧人的箴言共 118 行，是「智慧人」的總值
- 希西家所收集的共 140 行，是「希西家」的總值
- 全卷共 930 行，是「大衛、以色列、所羅門」三字的總值
- 可見全書的分段、安排是獨具匠心的

#### B. 箴言的體裁與內容

- 內容多涉及日常倫理、道德的操守：性道德、善惡之分、家庭倫常、社群交往、司法公正、宮廷應對等
- 體裁上多以格言式的寫作，不容易作系統的研讀，可以金句式的靈修
- 例：基督徒可以發怒嗎？

人有見識、就不輕易發怒·寬恕人的過失、便是自己的榮耀。  
【箴十九11】

### III. 反常的省思：約伯記

#### A. 義人為何受苦？

- 首先，上帝親口見證約伯是個義人
- 約伯記裏義人受苦是一個反常的遭遇：他接二連三遇到災難，這不是常人平常遇到的，這是一個極端的例子
- 約伯記對「義人受苦」這一個問題不是提出一個答案，它其實提出了多個答案（也有學者說約伯記是“a question to an answer, not an answer to a question”）
- 約伯記記載了一個人遇到不明白的事情時有甚麼反應：它鼓勵我們思想、發問
- 約伯記對「義人受苦」提供了幾個不同的答案，但卻沒有肯定那一個才是真正的原因；它也沒有向當事人解釋為何有反常的事情發生，因解釋並不能減輕人的痛苦；關鍵在於人如何面對這反常的環境

#### B. 約伯對苦難的反應

- 開始時沒有對上帝不滿 一20-22，二10下
- 咒詛自己的生命—與自己為敵 三1、11-13，六8-9
- 拒絕周圍的人—忿怒和孤單 六1-3、6-7，卅1、9-10
- 拒絕上帝—對上帝忿怒 六4，七11-14、17-19

- 約伯在他的懷疑和忿怒中有否離開上帝？他有沒有在上帝以外去尋找答案呢？

### c. 約伯記的分段

- 天庭的奧秘（伯一至二章）
  - 這是隱閉的一幕，約伯由始至終也不知道
  - 苦難不單是上帝與人的關係，我們不要忽略撒但在其中的角色
  - 这一幕通常是我們不知的、見不到的，而約伯記卻把它顯現在我們面前
- 約伯的哀歌（伯三章）
  - 苦難中的持久戰才是真正的考驗
- 三個朋友的辯論（伯四至廿七章）
  - 以利法、比勒達、瑣法信仰純正，他們認為上帝不會出錯，所以約伯的苦難必是他犯罪所致（我們很多時也是這樣想）
  - 他們的論點是「人受苦是罪的結果（自己或別人的罪）」
  - 當約伯否認有罪時，他們就開始為他創作一些過犯來，以至約伯受苦更深
  - 這段辯論分為三個回合：伯四至十四章，伯十五至廿一章，伯廿二至廿七章
  - 以利法乃溫和派：罪與罰相連
    - 無辜人是不會滅亡的，但人不可能是清白的，而約伯縱有敬虔也難免有錯
    - 出路是仰望上帝
    - 他也安慰約伯苦難是會過去的
  - 比勒達乃強硬派：罪等於罰
    - 苦難是懲罰、犯罪的結果，約伯不死，表示他仍有幾分善良
    - 出路是接納這個事實，承認有罪
  - 瑣法乃教條派：罪大於罰
    - 一切苦難是犯罪的結果，上帝的懲罰已少於人的罪，而約伯自稱敬虔必定是說謊
    - 出路是速速悔改
  - 這論點是漏洞：罪=>苦；苦≠>罪  
罪多≠>苦多
- 智慧之歌（伯廿八章）
  - 這是作者的一段旁述

- 這首歌說要尋找智慧真難；但它也下了一個結論：儘管很多事情是我們不知道的，但別忘記我們已知道的事情，如善良、真假、上帝、魔鬼等，不要因為未知的事就推翻那些我們心知肚明的事
- 「敬畏神，遠離惡事」是我們知道的，就不要因我們不明白為何自己或旁人受苦便否定、放棄上帝的真實或良善

他對人說、敬畏主就是智慧、遠離惡便是聰明。 【伯廿八28】

- 約伯的總結陳辭（伯廿九至卅一章）
  - 他最後的清白之辯
- 以利戶的陳辭（伯卅二至卅七章）
  - 他提出另一個不同的觀點：苦難是上帝對人的鍛煉。你同意嗎？
- 耶和華的陳辭（伯卅八至四十一章）
  - 上帝在旋風中現身，好像並非回答約伯，而是發出一連串的問題
  - 這些問題可以歸納為一個主題：「究竟宇宙的秩序由誰掌管？」
  - 上帝不是要用問題來留難約伯，而是要讓他知道誰是宇宙的主宰；這點在苦難中是一個重要的堅持
- 結束（伯四十二章）
  - 這裏約伯了解到耶和華才是主宰
  - 上帝否定三個朋友的見解
  - 除了妻子，約伯得到了雙倍的祝福
  - 一位猶太學者（Harold Fisch）說，約伯記的結束肯定的不是苦難，而是生命的繼續
  - 我們要回到現實繼續生活，不是停在對苦難的探討和思想中

我從前風聞有你、現在親眼看見你。因此我厭惡自己、在塵土和爐灰中懊悔。 【伯四十二5-6】

I have heard of You by hearing of the ear; but now my eye sees You; therefore I retract, and I repent in dust and ashes.

耶和華對約伯說話以後、就對提幔人以利法說、我的怒氣向你、和你兩個朋友發作。因為你們議論我、不如我的僕人約伯說的是。 【伯四十二7】

It came about after the LORD had spoken these words to Job, that the LORD said to Eliphaz the Temanite, "My wrath is kindled against you and against your two friends, because you have not spoken of Me what is right as My servant Job has.



## D. 約伯記對苦難來源所提供的答案

- 他人的罪
- 撒但的攻擊
- 自然的災害
- 苦難的教育意義
- 罪與罰的非平等性
- 與當事人過犯相稱的懲罰

## E. 結論

- 苦難在舊約中永遠是一個事實，不是一個辯論或護教的題目

我赤身出於母胎、也必赤身歸回。賞賜的是耶和華。收取的也是耶和華。耶和華的名是應當稱頌的。 【伯一22】

人生在世必遇患難、如同火星飛騰。 【伯五7】

約伯卻對他說、你說話像愚頑的婦人一樣。噯、難道我們從上帝手裡得福、不也受禍麼。在这一切的事上、約伯並不以口犯罪。 【伯二10】

- 約伯記能否幫助你多了解苦難的意義呢？

## IV. 智慧傳統的神學

- A. 智慧文學所提供的不是一個信仰的基本要義，可以說是對信主多年的人而寫的
- B. 智慧人這屬靈模式也是針對信主多年、生命經歷豐富的人作教導

## V. 功課

- A. 路、歌、傳、哀和帖的寫作體裁是什麼？
- B. 在路得記中，以下名字有什麼意思？  
以利米勒、拿俄米、伯利恆、瑪倫、基連、俄珥巴、路得、波亞斯
- C. 普珥日有何來歷？