

馬可福音 第一講 導論及傳道之始

生命河靈糧堂 張曉光傳道

01/28/2024

課程簡介：

耶穌是誰？祂與神是什麼關係？祂來到世上的目的是什麼？什麼是福音？

馬可福音帶我們跨越時空跟隨耶穌、看祂在世上的服事，讓我們清楚明白耶穌基督的身份及十字架的救恩，從而使我們信仰的根基更加堅固。

馬可福音講述的不只是神學上的真理、更是生動的記述了耶穌所行的神迹奇事。耶穌說："信的人必然得救，並有神蹟隨著他們" 今天在基督裡神蹟奇事仍在繼續，因為祂的應許永不改變。

課程表：

第一課	導論及傳道之始	可 1 章	01/28
第二課	早期事工及用比喻教導	可 2-4	02/04
第三課	行更多神迹及差遣十二使徒	可 5-6 章	02/11
第四課	與法利賽人辯論&第一次預言受難及復活	可 7-8 章	02/18
第五課	門徒爭論&第二，第三次預言受難及復活	可 9-10 章	02/25
第六課	光榮進入耶路撒冷	可 11-12 章	03/03
第七課	最後的晚餐及耶穌被捕	可 13-14 章	03/10
第八課	耶穌受死及復活	可 15-16 章	03/17

課前須知：

- 01/28-03/17 每週日上午 9:00-10:30 八次課程 出勤滿 7 次以上發證書 遲到 30 分鐘以上不算出勤。
- 講義每週六之前上傳教會網站 內有課程表 請提前閱讀本周經文。
- 逐章逐節 不會每段都深入講。
- 線上的請靜音及關閉攝像頭 有問題請打在聊天室 下課後會留時間 Q&A。

導論：

一， 作者：約翰馬可

“約翰”希伯來名，“馬可”羅馬名。

- **外證：**

早期教父帕皮亞（140 年）被稱為殉道者的游斯丁（150 年）愛任紐（185 年）亞力山太的革利免（195 年）等，都支持馬可就是第二卷福音書的作者。

- **內證：**

可 14:51-52 逃跑的少年人？

（有一個少年人，赤身披著一塊麻布，跟隨耶穌，眾人就捉拿他。他却丟了麻布，赤身逃走了。）

這個少年可能是馬可，他聽到了耶穌在客西馬尼園的禱告。

馬可不是內容的目擊者，此卷書內容來自于使徒彼得的講道集，也被人稱為彼得福音。使徒行傳 10：34-43，彼得對哥尼流講道內容相似。

- **聖經中瞭解馬可**

彼前 5:13；徒 12 章；西 4:10；提後 4:11

二，寫作時間、地點、受書人：

主後 62-69 年；

羅馬

外邦人為主

四，寫作背景、目的：

- 羅馬皇帝尼祿執政，基督徒大遭逼迫的時期，尼祿為私欲放火燒羅馬城，嫁禍基督徒，很多基督徒被殺（彼得和保羅在尼祿年間為主殉道）。
- 聖靈感動馬可或是感動其他人提醒馬可，把彼得的講道和彼得對耶穌的回憶記錄下來；
- 使後來的信徒們信福音；認識耶穌基督是神子、是君王、祂却願意順服父神旨意、取了奴僕的形象、以受死和復活將罪人從死亡中拯救出來，進入神永恒的國度；從而可以堅固信徒們的信心，面對逼迫和羞辱也當心存盼望。效法耶穌基督順服神的旨意、向著擺在前面的榮耀、勇敢前行！

五，寫作特色：

- 四福音書中篇幅最短、語言簡潔精煉、節奏明快。
- 書中常常使用“立刻”“隨即”“馬上”“即刻”“就”這類的副詞。

- 更多記錄耶穌基督殷勤的服事，傳道、醫病、趕鬼。常常記錄完一個事件，緊接著記載下一個事件。
- 用六章記錄最後一周，其中三章記錄耶穌被抓、受辱、受難和復活。如一輛飛快行駛的火車快要駛入月臺，緩緩的減速，最終停在了各各他山上。神的兒子耶穌基督以死的方式使罪人可以在基督裡與神和好。
- 似乎沒有結束的結尾；最早的古抄本結束在 16 章 8 節（她們就出來，從墳墓那裏逃跑，又發抖又驚奇，甚麼也不告訴人，因為她們害怕。）

六：福音書中主要的幾個社會群體

- 文士：研究摩西律法的專家，律法師，經學家
- 法利賽人：敬虔謹守律例典章，會員制，嚴謹的入會要求，必須遵守所有 613 條誡命。法利賽人因為確信自己對律法的解釋是絕對正確的，又加上「口傳律法」。他們自以為義，耶穌指責他們是假冒為善的人。
- 撒都該人：上層貴族，以祭司長為中心的教派，關心政治勝於宗教，擁護羅馬派，只相信摩西五經，不承認口傳律法。
- 希律黨人：與撒都該人非常接近，擁護希律家族的統治。

大綱

一，耶穌傳道之始 (1:1-13)

- A.福音的起頭 (1:1)
- B.開路先鋒施洗約翰 (2-8)
- C.耶穌受洗 (9-11)
- D.耶穌受試探 (12-13)

二，在加利利早期的事工（1:14-45）

A.呼召第一批門徒（14-20）

B.在迦百農傳道（21-34）

- 1.醫病趕鬼，不許鬼說話（21-28）。
- 2.醫治彼得岳母，治好患各樣病的人（29-34）。

C.在加利利周邊傳道（35-45）

- 1.退到曠野禱告（35-39）
- 2.治好麻風病人，吩咐不可告訴任何人（40-45）