

第四課：生命消逝的荒謬

I. 「生命的消逝」

- A. 人在那些方面消逝呢？人有甚麼對應的方法呢？
- B. 終極的生命消逝就是死亡；你覺得死亡的存在是公義還是不公義呢？
- C. 南宋詩人陸游的「示兒」：人真的看得開嗎？

死去原知萬事空，但悲不見九州同。
王師北定中原日，家祭無忘告乃翁！

II. 生命衰殘的悲哀

- A. 為風勞碌！人生就好像一個影兒經過！好像中國人說的「鏡花水月」

他怎樣從母胎赤身而來、也必照樣赤身而去。他所勞碌得來的、手中分毫不能帶去。他來的情形怎樣、他去的情形也怎樣。這也是一宗大禍患。他為風勞碌有甚麼益處呢。 【傳五15-16】

人一生虛度的日子、就如影兒經過。誰知道甚麼與他有益呢。誰能告訴他身後在日光之下有甚麼事呢。 【傳六12】

- B. 眼見自己被遺忘：看電影「莫扎特傳」選段 (Amadeus)
- C. 現代社會卻告訴我們人可以有無限的青春、可以名流千載！
- D. 傳道者似乎提醒我們不要自欺

你趁著年幼、衰敗的日子尚未來到、就是你所說、我毫無喜樂的那些年日未曾臨近之先、當記念造你的主。

不要等到日頭、光明、月亮、星宿、變為黑暗、雨後雲彩反回、看守房屋的發顫、有力的屈身、推磨的稀少就止息、從窗戶往外看的都昏暗、

街門關閉、推磨的響聲微小、雀鳥一叫、人就起來、歌唱的女子、也都衰微、

人怕高處、路上有驚慌、杏樹開花、蚱蜢成為重擔、人所願的也都廢掉、因為人歸他永遠的家、弔喪的在街上往來、

銀鍊折斷、金罐破裂、瓶子在泉旁損壞、水輪在井口破爛、

塵土仍歸於地、靈仍歸於賜靈的上帝。

傳道者說、虛空的虛空、凡事都是虛空。 【傳十二1-8】

III. 死亡—終極的消逝

A. 生命比甚麼都貴重

與一切活人相連的、那人還有指望。因為活著的狗、比死了的獅子更強。活著的人、知道必死。死了的人、毫無所知。也不再得賞賜、他們的名無人記念。他們的愛、他們的恨、他們的嫉妒、早都消滅了。在日光之下所行的一切事上、他們永不再有分了。 【傳九4-6】

B. 傳道者指出死亡可怕的三個原因：

- 毫無所知
- 不再有份
- 無人記念

IV. 突破消逝、把握永恆

A. 不要再等候，把握現今的機會（當記念造你的主）

你趁著年幼、衰敗的日子尚未來到、就是你所說、我毫無喜樂的那些年日未曾臨近之先、當記念造你的主。 【傳十二1】

那美好的仗我已經打過了。當跑的路我已經跑盡了。所信的道我已經守住了。從此以後、有公義的冠冕為我存留、就是按著公義審判的主到了那日要賜給我的。不但賜給我、也賜給凡愛慕他顯現的人。主必救我脫離諸般的兇惡、也必救我進他的天國。願榮耀歸給他、直到永永遠遠。阿們。 【提後四7-8，18】

B. 重整人生的優先次序

名譽強如美好的膏油。人死的日子、勝過人生的日子。往遭喪的家去、強如往宴樂的家去、因為死是眾人的結局。活人也必將這事放在心上。憂愁強如喜笑、因為面帶愁容終必使心喜樂。智慧人的心、在遭喪之家。愚昧人的心、在快樂之家。 【傳七1-4】

C. 將現在生命永恆化

□ 地 vs. 靈

塵土仍歸於地、靈仍歸於賜靈的上帝。 【傳十二7】
誰知道人的靈是往上升升、獸的魂是下入地呢。 【傳三21】

- 要被人記念就要為人而活