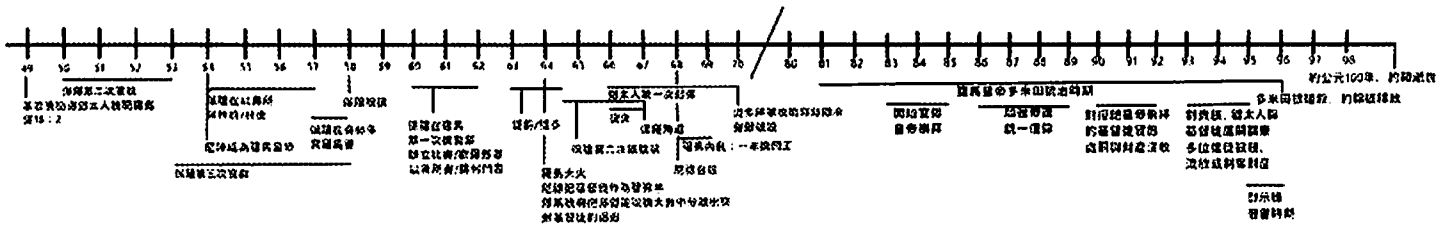
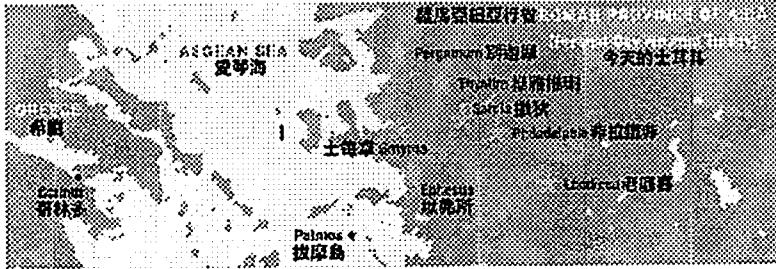


# 啟示錄概論



## 1. 基本信息

- A. 作者：使徒約翰
- B. 寫作日期：約主後 95-96 年
- C. 寫作地點：拔摩島



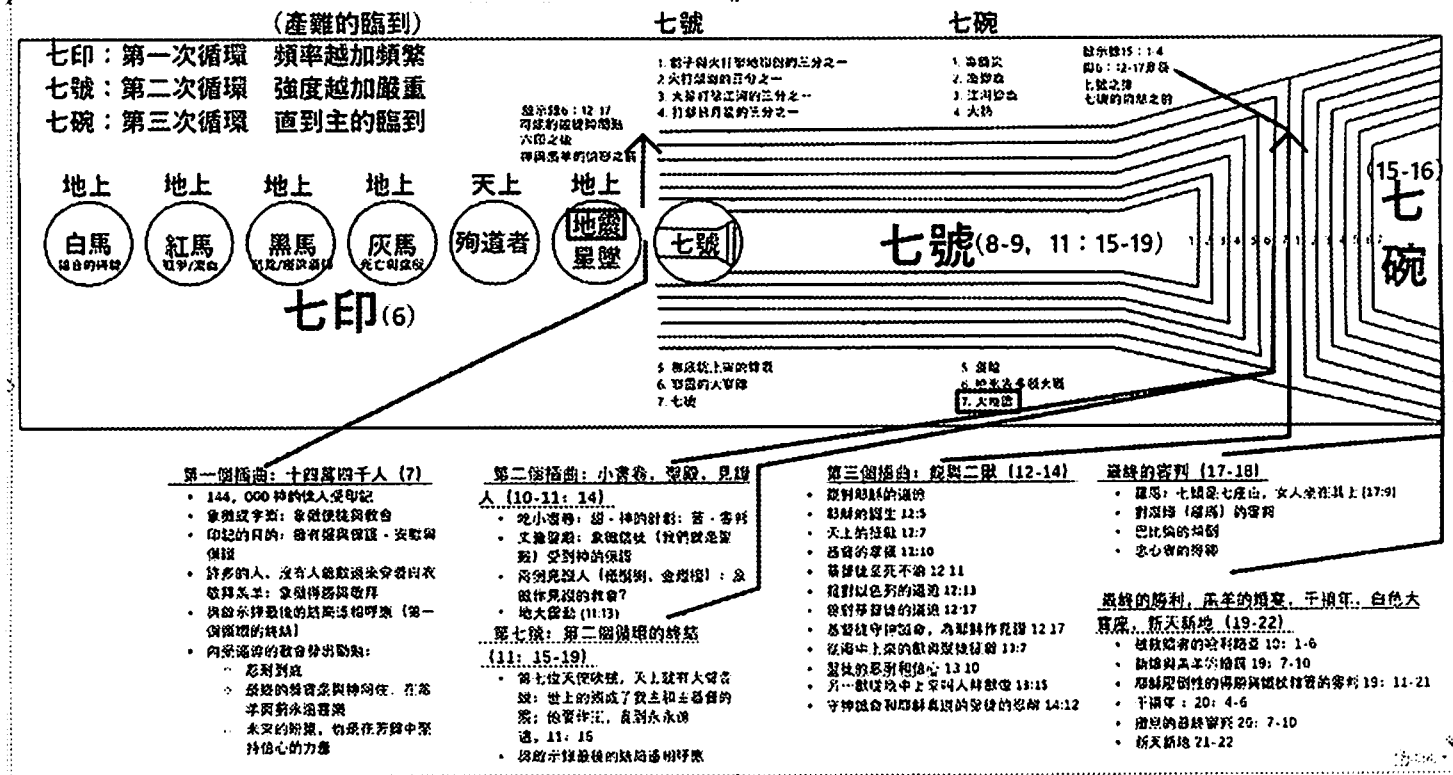
- D. 受眾：羅馬亞細亞行省的七間教會
- E. 背景：歷史，文化，宗教，政治
  - a. 羅馬帝國
  - b. 基督徒受迫害
  - c. 猶太背景與基督教內部張力
  - d. 小亞細亞七教會
  - e. 文化與宗教混雜
- F. 文學背景與啟示文學傳統
  - a. 「末世啟示文學」(apocalyptic literature)
  - b. 是書信（對七教會），也是異象啟示
  - c. 不同解的經派別
- G. 讀／解釋《啟示錄》的方法論
  - a. 歷史鎖定原則 (Historical / Contextual Anchoring)
  - b. 象徵與符號的參照法則 (Symbolic / Typological Correlation):
    - 象徵的意義（如七、龍、獸、羔羊、婦人、星辰、碗等）
    - 數字象徵
  - c. 文體整合和結構察看
    - 整卷書的結構與重複主題（例如七封信、七印、七號、七碗、再造新天新地等）
    - 了解書信格式的起首與結尾、對七教會的信件（使命與責備）、異象部分與高潮部分、新天新地的終極異象，都在結構上互為支撐。
  - d. 神學整合法與一致性檢驗
    - 異象解釋與不背離整本聖經的核心教義（如基督論、救贖、三位一體、末世、審判、新天新地等）
    - 《啟示錄》與新約其他書信（如保羅書信、彼得書信、使徒行傳等）之間的神學一致性
    - 對異象中的時間、空間、順序、重複性等要有謹慎態度，避免把異象式語言過度字面化
  - e. 應用原則與讀者定位
    - 在應用到今天的信徒與教會時，也要注意時代差異，不能強行把所有細節都對應現代事件
    - 應用時要尊重「屬靈原則」多過「具體預言對應」

- 謹慎面對各種末世預言詮釋流派（千禧年論、前／後千禧、再臨論、弓形論、時代主義、歷史主義等），並在解釋上保持謙遜。

## 2. 大綱

- A. 約翰所看見的事（1： 1-20）
  - a. 引言（1： 1-8）
  - b. 金燈台及人子的異象（1： 9-20）
- B. 現在的事（2： 1-3： 22）
  - a. 以弗所（2： 1-7）
  - b. 士每拿（2： 8-11）
  - c. 別迦摩（2： 12-17）
  - d. 推雅推喇（2： 18-29）
  - e. 撒狄（3： 1-6）
  - f. 非拉鐵非（3： 7-13）
  - g. 老底嘉（3： 14-22）
- C. 將來必成的事（4： 1-22： 21）
  - a. 七年大災難（4： 1-20： 3）
    - i. 七印與第一個插曲（4： 1-7： 17）
      - 將來必成的事的序幕（4： 1-5： 14）
      - 七印的災難（6： 1-17）
      - 第一個插曲（7： 1-17）
    - ii. 七號與第二個插曲（8： 1-14： 20）
      - 七號審判的前奏：聖徒的禱告（8： 1-6）
      - 七號的災難（8： 7-9： 19）
      - 人對七號審判的反應（9： 20-21）
      - 第二個插曲（10： 1-14： 20）
    - iii. 七碗與第三個插曲，主再來（15： 1-20： 3）
      - 勝過獸的人的讚美（15： 1-8）
      - 七碗的災難（16： 1-21）
      - 第三個插曲（17： 1-18： 24）
      - 主耶穌再來審判世界（19： 1-20： 3）
  - b. 國度（20： 4-20： 15）
    - i. 與基督同坐王，千禧年，白色大寶座（20： 4-20： 15）
  - c. 新天新地（21： 1-22： 21）
    - i. 新耶路撒冷從天而降（21： 1-22： 5）
    - ii. 結語：安慰與警告（22： 6-21）

七印/七號/七碗的架構



印與基督的預言

印	啟示	信息	馬太福音	馬可福音	路加福音
第一印 6:1-2	白馬	描繪教會在這世代中的前進。	24:14 「這天國的福音要傳遍天下……」	13:10 「列國的時期」	21:24 「列國的時期」
第二印 6:3-4	紅馬	描繪列國之間持續的衝突——戰爭。	24:6 「有打仗和打仗的風聲……」	13:7	21:10
第三印 6:5-6	黑馬	描繪在富足中仍無止盡的貧窮與饑荒。	24:7 「有饑荒……」	13:8	21:11
第四印 6:7-8	灰馬 (或蒼馬)	描繪死亡蔓延與陰間權勢的災禍。	24:7 「有瘟疫、地震……」	13:8	21:11
第五印 6:9-11	殉道者 / 祭壇	宣告義人為公義呼求，顯明天上的忍耐與應許。	24:9-10 「他們要把你們交出來殺害……」	13:9	21:12
第六印 6:12-17	神的忿怒	描述從神寶座傾倒而出的終極審判。	24:29 「日頭要變黑，星辰要墜落……」	13:19-20	21:25-26

七號的審判

號	行動者	經文	含意
第一號	冰雹、火與血被「扔下」	8:7	樹木、青草與穀物被毀壞。
第二號	「有如大山燃燒著」被扔入海中	8:8-9	海變為血；食物供應與商業受損。
第三號	「大星」(9:1-2) 名叫茵陳 (苦艾)	8:10-11	地上的水源變苦；導致中毒死亡。
第四號	天體 (大氣層) 被「擊打」	8:12	天上光亮減少三分之一。
第五號	墮落的天使拿著「無底坑的鑰匙」	9:1-11	末世邪惡攻擊的加劇。
第六號	四位被「捆綁」到指定時刻的天使	9:12-21	末日撒但勢力的氾濫，帶來殺戮與毀壞人類。

### 3. 主題：謙卑，謙卑，再謙卑

#### A. 啟示錄中的敬拜

- a. 敬拜始於瞻仰君王
- b. 敬拜使肢體的軟弱得著天上供應的健康
- c. 敬拜使我們與天上寶座對齊（四活物）
- d. 敬拜解鎖了神聖拯救的釋放
- e. 敬拜將成為我們永恆慶典的主題

#### B. 神的主權與掌權（啟示錄 1:8; 4:2-11; 5:1-14; 11:15; 19:6）

- 整卷書不斷彰顯：即使世上有亂象、苦難、邪惡勢力，看似強盛，神始終掌管歷史與宇宙。在寶座、羔羊、七印／七號／七碗中，神的審判、拯救與最終勝利清晰顯明。

#### C. 基督為羔羊、受苦者與審判者的身份（基督論）（啟示錄 1:5-7; 5:6-13; 17:14; 19:11-16; 21:22-23）

- 羔羊是開卷者、得勝者，祂死而復活得權柄，與父同坐寶座。既是受苦者，又是審判者、君王。這一主題強調基督在救贖與審判上的雙重身份。

#### D. 信徒作見證者與得勝者的呼召（啟示錄 2-3; 2:7; 12:11; 14:12）

- 書中多次提到「得勝者」（或「得勝的」）的賞賜與應許（給那得勝的，我要賜他……）。信徒要在世中忠心見證、不妥協、不被試探擊倒。

#### E. 屬靈爭戰／善惡之戰（啟示錄 12:7-9; 13; 16:13-14; 17-18; 20:7-10）

- 藉著龍、獸、巴比倫等形象，書中描繪信仰與邪惡的爭戰，強調人不是被動受害者，而是參與者。信徒需分辨、抗拒、持守。

#### F. 審判與寬恕／恩典（啟示錄 6-9; 14:6-7; 15-16; 20:11-15; 7:9-17）

- 在許多異象中，神以正義與怒氣懲治惡行；同時對信徒伸出恩典與拯救。這既是警告，也是慰藉。

#### G. 新天新地與神與人的同住（末世論與新創造）（啟示錄 21:1-7; 21:3; 22:1-5; 22:20）

- 新天新地、新耶路撒冷、不再有死亡與咒詛——這是本書最終的盼望與終極圖像。

#### H. 敬拜與崇拜的選擇（啟示錄 4-5; 7:9-12; 13:4, 8, 14; 6-7; 19:1-10）

- 書中多次指出人必定敬拜某個對象，是崇拜神或崇拜獸。敬拜不是中立的行為，而是決定立場。

#### I. 神的信實與應許的成就（啟示錄 3:10-12; 7:14-17; 19:9; 21:5; 22:6）

- 無論教會困苦還是受逼迫，神所應許的（如白袍、居所、新耶路撒冷、安息等）必成就。信徒可以持定應許，盼望未來。

#### J. 歷史的終極方向與善惡的終結（啟示錄 11:15; 19:11-21; 20:10; 21-22; 22:13）

- 歷史不是隨機演進的，而是在神的設計中有始有終。惡雖然暫時興盛，但最終必被廢除，新創造得勝。

### 4. 幾個難點

A. 十四萬四千人：第七章：1-8 節；啟示與「十四萬四千人」。約翰在這預言中描述了兩個關於「十四萬四千人」的異象。在第一個異象中（7:1-8），他們在地上，並且被「印上印記」，以確保他們能在開印與吹號的審判中得以保存。在第二個異象中，他們在天上，並以一首只有他們能唱的歌敬拜羔羊。關於「十四萬四千人」的身份，存在三種不同的觀點：

- a. 第一種觀點認為他們是特選的一群猶太人信主後的信徒
- b. 第二種觀點認為他們是整個教會的象徵性代表，包括猶太人與外邦人（羅馬書 2:28-29）
- c. 第三種觀點認為他們代表神對祂選民——以色列民——所立之約的完全成就

B. 被提：第七章：9-17 節。啟示與「被提」：雖然「被提」（*The Rapture*）這個詞並未出現在聖經中，但其所代表的真理卻清楚地存在於聖經之中。所謂「被提」，是指耶穌基督將親自從天顯現，突然、即刻（隨時可能）降臨，要接祂所救贖的教會——包括當時仍活著並被轉化的信徒，以及已經復活的信徒——一同到祂那裡去與祂同在。

#### a. 關鍵經文

- 基督應許要再來接我們——約翰福音 14:1-3；使徒行傳 1:9-11。
- 這次「再來」將是具體、可見的身體顯現——使徒行傳 1:9-11。

- 我們在祂再來時所要經歷的奇妙改變 —— 哥林多前書 15:52。
- 「被提」的概念在新約中的描述 —— 帖撒羅尼迦前書 4:13-18；第 17 節中的「被提」（希臘文 *harpazo*）意為「奪取、搶走、提起、迅速帶走」。

#### b. 被提的時間

- 耶穌指出祂再來的時候，將如同挪亞的日子，當時義人被保守，不受地上審判的波及。（參見馬太福音 24:42；路加福音 17:26；馬可福音 13:33。）
- 帖撒羅尼迦書信 都提到信徒眾應許，將被救脫離神傾倒在地上的忿怒與審判。（帖撒後書 1:6,7,9,10；帖撒前書 5:9。）
- 《啟示錄》的敘事也可清楚看見此真理的展開：
  - 作為對忠信者的應許（3:10）
  - 作為在「忿怒之前」發生的事件
  - 參閱 7:9-17（緊接於 6:12-17 之後），以及 15:1-4（在 16:1-21 之前）

#### C. 兩位見證人

- 比較約翰的使命（11:1）與以西結的使命（結 40:3-5 以及第 40-48 章）。這有助於我們理解在解開啟示錄時所謂的「以色列因素」；如前所述（7:1-8；14:1-5）。本書明確肯定神在處理「以色列民族」（即猶太人——祂古老之約與應許的子民）時，祂的計畫將完全成就、畫下圓滿的句點。
- 關於「兩位見證人」的不同詮釋
  - 兩位人物，類似摩西與以利亞，被神揀選，在「大災難」時期（特別在以色列）執行短期的神蹟事奉。
  - 象徵使徒與先知職分在末後時代的更新與恢復。
  - 象徵教會在整個世代中的見證（11:3），包括外邦人與猶太人，在教會時代中受膏事奉
    - 以先知性與神蹟性的方式服事（11:5-6）
    - 面對持續的逼迫與殉道（11:7-10）
    - 最終在基督再臨時被提
- 他們象徵神的先知話語在歷代中持續被見證，透過外邦與猶太信徒的事奉彰顯出來；最終在末後時代，神將以特別的方式顯明祂的能力，引發魔鬼的攻擊、逼迫甚至死亡，但也帶來最終的賞賜