

第三 獨具慧眼 —— 觀察的重要與步法

(一) 「觀察」的重要

「觀察」是查經的第一步，它回答「我看見了什麼？」

「觀察」的時間愈多，「解釋」的時間就愈節省。

「觀察」是最基層的功夫，基礎打得愈好，其他的步法亦愈為穩健。

(二) 「觀察」的步法

「我看見了什麼？」你要在經文中找出四個項目：

A. 經文體裁要辨清

文體是文字寫作所採用的體裁，是觀察最基本的項目。正如中國文學中有詩，詞，歌，賦，散文，小說等文體的分別，聖經亦有及不同的文體如：敘文，說明文，希伯來詩歌。智慧文學，比喻，預言，預表，或啓示文學等。不同的文體有不同的風格與特色。你要按照不同的文體之原則去研讀。

B. 經文氣氛要投入

是將自己投入著書的情況和作者的感受。氣氛是整個故事藉著語調的高低，節奏的快慢，佈局的變化，與情況的變異等所帶來的效果。不同的氣氛可包括：平靜，緊張，驚險，歡樂，懸疑與悲慘等。試用你的想像力去看，嗅，摸，感受。

C. 經文結構要清楚

聖經中有兩種基本的結構。第一是文法結構，是指詞句本身在文法上不同的劃分如：「名詞」，「代名詞」，「動詞」，「形容詞」，「連接詞」等，第二種是文體結構，如：高潮點，因果，對比，映襯等。

D. 經文用語要留意

用語與字各有所別，它是經文中的鑰字作者用來表達他的意思。如「相信」在約翰福音中出現不少過 70 次，常以「動詞」而不是「名詞」使用，為什麼？

讓我們開始觀察一節經文：使徒 1:8

但 聖靈降臨在你們身上，
你們就必得著能力，
並要在耶路撒冷，
猶太全地，
和撒瑪利亞，
直到地極，
作我的見証。

習題：

觀察約書亞 1:8，你的重點是「我看見了什麼？」特別要注意用法和文法結構。請將你所看見的抄寫下來。

(三) 卓越的閱讀法

聖經不僅是一本神的書和人的書，也是一本被公認的文學大著作，使用不同的閱讀法可以幫助你了解與欣賞其中的豐富。

- A. 詳細的讀
偵探，護士，箴言 2:4
- B. 重復的讀
一次讀完整卷書，用聖經錄音帶，大聲的讀。
- C. 耐心的讀
一個月撰讀一卷書。
- D. 探討的讀
問：何人，何時，何地，何事，何故，如何，何果？
- E. 禱告的讀
將經文化為禱詞，試以詩篇 119 篇，以賽亞 40:28-31 來禱告。
- F. 想像的讀
用其他聖經譯本，用自己的話把經文重寫一遍，在不同的地方閱讀。
- G. 默想的讀
箴言 23:7，詩 1:1-2，119:97

H. 有意的讀

從文法結構如動詞，連接詞等找出作者的用意。

I. 吸收的讀

「我聽了，我忘記·我看了，我記得·我做了，我也明白了。」

J. 綜覽的讀

找出連接詞，以整卷書的歷史背景去探討某段經文。

習題：

選擇一卷不超過六章的聖經書卷，用一個月的時間去以上述十種及不同的閱讀法去閱讀。

經 文 比 較 項 目	馬太福音廿 八章十九至 廿節	馬可福音十 六章十五至 十六節	路加福音廿 四章四十七 至四十九節	約翰福音廿 一章廿一節	使徒行傳一 章八節	
	「所以你們 要去，使萬 民作我的門 徒，奉父子 聖靈的名給 他們施洗， 凡我所吩咐 你們的，都 教訓他們遵 守。」	「你們往普 天下去傳福 音給萬民聽 。」	「並且人要 奉祂的名傳 悔改赦罪的 道，從耶路 撒冷起，直 傳到萬邦， 你們就是這 些事的見証 。」	「父怎樣差 遣了我，我 也照樣差遣 你們。」	「但聖靈降 臨在你們身 上，你們就 必得著能力 ，並要在耶 路撒冷、猶 太全地、和 撒瑪利亞、 直到地極、 作我的見証 。」	
	吩咐要作 的事	使人作 門徒	傳福音	作見証	受差遣 出去	作見証
	目標	萬民	萬民	萬民	世界	直到地極
	身份	門徒訓練者	傳福音者	見証人	使者	見証人
	文法特點	命令性句子		命題性句子		
	不同重點	目的：使 人作門徒	方法： 傳福音	對象： 萬邦	過程： 受差遣	能力： 聖靈

圖表 19.4 「大使命」五個記號的比較

聖經中文體的分類

聖經各書卷的不同文體

敘事文	說明文體	希伯來詩體
1. 歷史書 創世記 出埃及記 民數記 約書亞記 士師記 路得記 撒母耳記上下 列王紀上下 歷代志上下 以斯拉記 尼希米記 以斯帖記 約拿書 使徒行傳	1. 律法條例 利未記 2. 智慧文學 箴言 傳道書 3. 先知書 申命記 以賽亞書 耶利米書 以西結書 但以理書 何西阿書 約珥書 阿摩司書 俄巴底亞書 彌迦書 那鴻書 哈巴谷書 西番雅書 哈該書 撒迦利亞書 瑪拉基書 4. 書信 羅馬書 哥林多前後書 加拉太書 以弗所書 腓立比書 歌羅西書 帖撒羅尼迦前後書 提摩太前後書 提多書 腓利門書 希伯來書 雅各書 彼得前後書 約翰一、二、三書 猶大書	1. 詩歌 詩篇 2. 智慧詩歌 約伯記 箴言 3. 愛歌 雅歌 4. 哀歌 耶利米哀歌