

單元二 詩篇一百二十篇「覺醒」

《前言》

- 靈層的三個段落：

1. 「潔淨」—

2. 「光照」—

- ❖ 光照：人的思想得著亮光去了解那已啟示出來的真理。

- ❖ 無法蒙光照的原因：

1. 罪： 罪性—弄瞎了屬靈的眼睛

犯罪—盲

2. 主觀：人主觀，無法得知，明白神心意

3. 「聯合」—

詩篇一百二十篇「覺醒」

(一) 信徒屬靈生命的覺醒—如同浪子覺醒

(二) 信徒屬靈生命的轉機—向著神的呼求

(三) 信徒屬靈生命的蒙拯救—在話語上。

詩 120:1 我在急難中求告耶和華，他就應允我。

- 「急難」原文的意思是指：正在被人迫害，被人進攻，迫到一個角落裏，沒有出路的意思。

- 一個信徒經歷的起點是一個“呼求”一個求告。

詩 120:2 耶和華啊，求你救我脫離說謊的嘴唇和詭詐的舌頭！

兩種說法：

A. 指詩人在一群說謊者中間生活，而他很想脫離。

B. 詩人的急難是指自己的嘴唇和自己的舌頭，因為寄居在一群說謊者中間，自己不知不覺受了薰陶。

- 每一個危機都可以是一個轉機

- “急難”—可察覺，不可察覺

詩 120:3 詭詐的舌頭啊，要給你甚麼呢？要拿甚麼加給你呢？

- 吃進去的不會傷害人，邪惡的話語卻如同病毒，侵害人心。

- 馬太 12:35-36—閒言閒語的嚴重性
「善人從他心裏所存的善、就發出善來·惡人從他心裏所存的惡、就發出惡來。我又告訴你們、凡人所說的閒話、當審判的日子、必要句句供出來。」
- 作一個心中有愛，口裏有恩的人。

詩 120:4 就是勇士的利箭和羅騰木〔小樹名，松類〕的炭火。

- 兩個比喻：
 - a. 「勇士的利箭」—箭 VS 劍
 - b. 「羅騰木的炭火」—易燃·不易熄滅

詩 120:5 我寄居在米設，住在基達帳棚之中，有禍了！

詩 120:6 我與那恨惡和睦的人許久同住。

詩 120:7 我願和睦，但我發言，他們就要爭戰。

詩篇一百二十一篇「保守」

1. 是古代以色列人的詩，所以有很強烈當時文化宗教背景的味道。
2. 分段：
 - V1-2 主題是「幫助」
 - V3-4 主題是「神是不打盹的」
 - V5-6 主題是「保護，蔭庇，不傷，不害」
 - V7-8 主題是「保護你的生命，出入神都保護你」

詩 121:1 我「要」向山舉目；我的幫助從何而來？

- 原文沒有「要」字。
- 上行的原則：向上看！
- 吸引的力量從主而來，但奔跑的意願乃在於我們。
- 希伯來書十二章 1-2：「…這群先鋒，已經把路照亮，這群老兵正在為我們加油打氣。意思就是要我們上路，脫下纏累，開始跑罷—絕不要棄權！不要有屬靈的贅肉，不要被罪寄生其上，專心注視耶穌，他是我們這場競賽的創始者和完成者」

- 使我們無法奔跑的原因？重擔和罪。
- 走向主的第一步們奔：就是遠離罪。

詩 121:2 我的幫助從造天地的耶和華而來。

- 幫助單單從神而來
- 王子的大力，馬的快速都不能幫助我們。

詩 121:3 他必不叫你的腳搖動；保護你的必不打盹！

- 「腳搖動」？
- 詩篇 17:5「我的腳踏定了你的路徑，我的兩腳未曾滑跌」。
- 「滑跌」？
- 天路客可能遭遇的幾種災害：

1. 徒步旅行的人—
2. 在白天—
3. 在夜晚—

詩 121:4 保護以色列的，也不打盹也不睡覺。

- 迦南地人拜「巴力」是掌管天氣，風雨，太陽。
- 雨季是因巴力工作才有雨水，乾旱則是因巴力打了盹，睡了覺。
- 以利亞 VS 假先知

詩 121:5 保護你的是耶和華；耶和華在你右邊蔭庇你。

- 右手拿兵器，左手拿盾牌。
- 耶和華在你的右邊蔭庇你，神會在你最弱的一邊保護你。

詩 121:6 白日，太陽必不傷你；夜間，月亮必不害你。

太陽，月亮指什麼？兩種說法：

1. 在太陽的光中，一切都是顯明的，而月亮是沒有那麼顯明的。我們的弱點不論是明顯或是不明顯，神都會保護我們。

2. 太陽會照射在我們身上，但它只能將我們的皮膚曬成棕黃色，而不會使我們中暑。有人認為如果躺在月亮底下，眼睛向著它，即使是眼睛緊閉著睡覺，朦朧的月光也會使他瞎眼或精神錯亂。所以“月亮”會以朦朧的光線照著我們，卻不能對我們有任何不良的攪擾。

詩 121:7 耶和華要保護你，免受一切的災害；他要保護你的性命。

- 神是會如何的保護我們？在那些事上？在時間上？

詩 121:8 你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。

- 「你出你入」—代表神全面的保護。
- 雖然黑暗遮蓋大地，耶和華卻是我的光，我的拯救。