

雅歌 第一講

雅歌是『詩歌中最美的詩歌』，也稱為歌中之歌，猶太人將它和路得記、以斯帖記、傳道書、耶利米哀歌編為五卷軸，在猶太人的節期時誦讀吟唱，雅歌是在逾越節，路得記是在五旬節，以斯帖記是在普珥節，耶利米哀歌是在贖罪日，傳道書是在柱棚節。猶太人認為雅歌是以『夫妻』的關係來比喻上帝和選民以色列人之間的愛，對基督徒來說，可從雅歌書中良人與佳偶的愛情，看見家園的建造顯明了基督與新婦（教會）的愛，也顯明了神對選民的愛。

作者：所羅門（歌 1:1, 王上 4:32-34）

在雅歌書中也七次提到所羅門（1:1、5, 3:7、9、11, 8:11）

雅歌中的基督：祂是我的良人

鑰字：良人（27）、佳偶（9）、葡萄園（6）、愛情（10）、耶路撒冷（10）、內室（2）

主角：所羅門——是王，是牧人，是良人

書拉密女——是田園女，是獨生女，是佳偶

雅歌中的六首詩歌

第一首詩，一：2—二：7

首句：新婦：願他用口與我親嘴；因你的愛情比酒更美。【歌 1:2】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 2:7】

第二首詩，二：8—三：5

首句：新婦：聽啊！是我良人的聲音；看哪！他躡山越嶺而來。【歌 2:8】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 3:5】

第三首詩，三：6—五：1

首句：新婦：那從曠野上來、形狀如煙柱、以沒藥和乳香並商人各樣香粉薰的是誰呢？【歌 3:6】

末句：新郎：我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了
我的酒和奶。（耶路撒冷的眾女子）我的朋友們，請吃！我所親愛的，請喝，且多多地喝！【歌 5:1】

第四首詩，五：2—六：3

首句：新婦：我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音……【歌 5:2】

末句：新婦：我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊。【歌 6:3】

第五首詩，六：4—八：4

首句：新郎：我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。【歌 6:4】

末句：新婦：耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫
醒……情願：或譯不要激動愛情，等他自發）。【歌 8:4】

第六首詩，八：5—14

首句：新婦：那靠著良人從曠野上來是誰呢？（新娘）我在蘋果樹下叫醒你。你母親在那裡為你劬勞；生養
你的在那裡為你劬勞。【歌 8:5】

末句：新婦：我的良人哪，求你快來！如羚羊或小鹿在香草山上。【歌 8:14】

第一首詩歌：宮廷婚禮的迴想

1. 愛的吸引（歌 1:1-4）

- 願他用口與我親嘴
- 你的名如同香膏發出馨香
- 快跑跟隨
- 稱讚愛情
- 帶入內室

2. 愛中的自我認知（歌 1:5-6）

- 雖然黑卻是秀美：基達的帳棚，所羅門的幔子
- 不要輕看
- 看守自己的葡萄園

3. 愛中的『良人』與『佳偶』

以良人為一袋沒藥,常在懷中
以良人為一棵鳳仙花,在隱基底葡萄園中
歡歡喜喜在蘋果樹的蔭下

看佳偶甚美麗
看佳偶有鴿子眼
看佳偶是百合花在荊棘中
帶佳偶入筵席所,以愛為旗遮蓋佳偶

- * 耶路撒冷的眾女子啊,我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們:不要驚動、不要叫醒我所親愛的,等他自己情願(不要叫醒.....情願:或譯不要激動愛情,等他自發)。【歌 2:7】

討論與作業:

1. 在婚姻中如何放下娘家與原生家庭?
2. 本週請寫下你對良人/佳偶的欣賞.
3. 妻子:如何能歡歡喜喜在丈夫的蔭下?
丈夫:如何使妻子感受到愛的遮蓋?
單身的請列出你期待能成為的良人與佳偶?