

## 如何帶領敬拜 II 1/31/2016 劉仲偉

### 1. 探尋敬拜的水流

#### a. 敬拜水流是如何出現的?

- 1) 從所安排的敬拜中, 會眾感受到一個屬靈經歷
- 2) 安排層面: 由導遊 (主領和團隊) 和旅遊路線 (敬拜流程), 會眾產生回應
- 3) 屬靈層面: “有兩三個人奉我的名聚會, 那裡就有我在他們中間” (太 18:20)

#### b. 安排層面的準備

- 1) 信息: 歌詞, YouTube 動態背景, 禱告, 互動, 你身上所釋出的信息
- 2) 音樂: 情感的釋放, 情緒的牽動  
(複習: 記得可以自己對著歌詞 PPT 或 YouTube 內容體會一下)

#### c. 屬靈層面的準備

- 1) 尋求整體性的恩膏展現 (corporate anointing)
- 2) 個人感動的配合 (複習: 記得你是個獨特的器皿)

### 2. 流程的執行與問題處理

#### a. Handle yourself

- 1) “不卑不亢”. Don't “kill yourself or the audience”.
- 2) Be natural and welcoming.

#### b. Handle the crowd

- 1) 顧及群羊, 不要獨樂樂
- 2) 拿杖在前領路, 不要在後催打

#### c. Focus on the flow

- 1) 我們現在到了哪裏? What is going on right now?
- 2) 下一步呢? What to do next?  
出狀況的時候, Compose Yourself. Focus on the flow

#### d. “敬拜的水流”

- 1) 水尚未出現時, 需要繼續挖井, 打水
- 2) 水流動時, 需要引導方向. (有時要修正方向)
- 3) 水流方向明顯時, 要跟隨方向, 收斂自己, 隱藏自己

### 3. 實例討論

#### a. 上週作業

##### Set 5

- 願我的磐石被人尊崇 Bb (生命河2002)
- [...]
- 盡情的敬拜 A (生命河2006)
- Shekinah 榮耀同在 (生命河2015)

##### Set 6

- 我的阿爸天父 G (生命河2015)
- 聖哉聖哉全地唱 G (SOP 2011)
- [...]
- 充滿我 D (生命河2015)

#### b. 探討本週流程問題

- 1) 小組敬拜開頭歌“我們又在一起”(以琳). 或是“活出愛”(泥土音樂). YouTube 放完了, 大家好像原樣站著, 沒有什麼反應. 這時你可以做什麼?
  - 不理它, 繼續放下一個 YouTube
  - 衡量一下, what is going on?
  - Say something. 繼續放下一個 YouTube.
  - Say something. 再唱一遍
  - [...]
- 2) 你為小組敬拜預備了“主我們也要”(生命河)。到場發現一半是陌生慕道新朋友。大家可能會沒有什麼反應. 這時你可以做什麼?
  - 後悔也許不應該挑這麼屬靈的歌
  - 不理它, 照單進行 YouTube
  - Say something. 再照單進行 YouTube
  - 衡量一下, do I have another plan?
  - [...]
- 3) 廿一天醫治佈道你帶敬拜。為了讓渴慕的新朋友感受到基督的愛, 你選“耶穌愛你”(以琳)起頭。但司琴彈得不好, 讓全場效果不好, 甚至讓你裏面有點不高興。這時你可以做什麼?
  - 不理它, 原計畫繼續進行
  - 瞪司琴一眼, 讓我們再唱一遍
  - Compose yourself
  - 衡量一下, what can I do?
  - [...]
- 4) 你選了四首歌. 你很喜歡整個流程. 當天帶的果效也很好. 第三首歌進行一半, 有幾位小組員很明顯被 something 非常觸動. 這時你可以做什麼?
  - 不理它, 按原計畫繼續進行最後一首歌
  - 衡量一下, what is going on? what can be done next?
  - [...]