

## 如何帶領敬拜 VI 2/28/2016 劉仲偉

### 敬拜主領與司琴的配合

#### 司琴的藝術

- 1) 回應主領,釋出自發性的信息
- 2) 將注意力從技術移向藝術
- 3) 與主領的合作是一種對話: 要傾聽,也要表達
- 4) 隨時判斷
  - 什麼時候要"帶頭走"
  - 什麼時候要"跟著走"
  - 主領不說話時,有沒有幫忙帶領會眾?
  - 主領說話時,有沒有加強共鳴?還是製造分歧?
- 5) 最高的境界: Lead by Following.

#### 實例示範與討論

在下面每一個時段,司琴應該做什麼,可以做什麼?

- 1) 聚會將要開場時
- 2) 歌曲帶有結構性, with arrangement, 的時段
- 3) 會眾不熟悉,沒把握的歌曲時段
- 4) 調性,信息,或情緒的轉接時段
- 5) 旅程駐足留步的時段, 敬拜水流在進行的時段