

第九講

前言：

猶太傳統的比喻方式：

משל (Mashal)：「平行」、「相似」、「比較」；比擬、比喻、諺語、格言、諷刺性的話語

比擬：像什麼；“智慧的泉源好像湧流的河水”（箴十八 4b）

類比：“懶惰人哪！你去看看螞蟻，察看牠們所行的，就可得著智慧。”（箴六 6）

理解箴言中的希伯來文化：

眼睛好（慷慨好施） VS 眼睛不好（吝嗇小氣）（箴二十二 9，二十三 6-8，二十八 22；太六 21-24）
「鐵磨鐵，磨出刃來；朋友相感，也是如此。」（原文作磨朋友的臉）（箴二十七 17）

箴言

時間：950 - 700B.C.

箴言的目的：使壞人變好人（箴一 20-23，二 12），擬人化的描寫
使好人變優秀的人（箴一 1-7）

箴言的特色：使人思考 - 這是智慧還是愚蠢？

單方面的真理，從永恆的角度來看是對的，但是在今世會有一些不確定的因素

箴言的要旨：敬畏上帝是智慧的開端

箴言的寫作對象：年輕的男子（箴一 4）

關鍵字：智慧，110 次

智慧的定義：

知識 **דַּעַת** Dah-at - 知識、經過訓練的洞察力、智慧、理解、辨識能力

智慧 **חֵכְמָה** Hokmah - 技巧（出三十五 10；王上七 14）、行政智慧、精明、宗教智慧

知識和智慧的關聯：增加知識可以建立智慧

知識是中性的，如何正確的運用知識、是智慧

智慧是“通達和分辨” - 善惡之間、好壞之間，知道如何分辨清楚

箴言一詞的含義：比喻/智慧；統治/權威

1. 箴言和律法：

法則 **תּוֹרָה** Torah - 使用手指指出一條道路（箴一 8，三 1-3）“不可離棄你母親的教導”

2. 箴言與道路（箴三 5-6）

兩條不同的道路（箴五 1-4）：跟隨神/不跟隨神

箴言的結構

- 一. 智慧與愚昧的對比（箴一 - 九），
智慧（陰性複數詞）擬人化為一婦女（箴一 20-33）；愚昧使用“淫婦”來表達

1. 箴言的總則和對青年人的忠告（箴一 1-七 27）

開始的提出 - 智慧的開端

父母的聲音：智者/神的聲音

父母的教導：遠離惡人/遠離淫婦/遠離酒精/遠離損友

- A. 順服父母（箴一 8-9）
- B. 避開壞友（箴一 10-19）
- C. 留心智慧的呼召和勸勉（箴一 20-33）
- D. 避開姦淫（箴二 1-22）
- E. 仰賴和尊榮神（箴三 1-12）
- F. 智慧的祝福（箴三 13-20）
- G. 對別人要仁慈和慷慨（箴三 21-35）
- H. 獲得智慧（箴四 1-9）
- I. 避開惡人（箴四 10-19）
- J. 保守心，勝過保守一切（箴四 20-27）
- K. 不要行淫（箴五 1-14）
- L. 對配偶要忠誠（箴五 15-23）
- M. 避開擔保（箴六 1-5）
- N. 不要懶惰（箴六 6-19）
- O. 避免姦淫（箴六 20-35）
- P. 避開淫婦（箴七 1-27）

2. 勸人追求智慧（箴八 1-九 18）

智慧的本源：對聖子的描寫（箴八 22-36），智慧的完美面 - 具有神性

第九章：對比智慧和愚昧婦人，對象都是沒有經驗的年輕男子

智慧的邀請（箴九 1-6）

智慧的教導（箴九 7-12）

愚昧婦人的邀請（箴九 13-18）

結果（箴九 18）

結束的呼應 - 智慧的開端

- A. 行為上的聖潔 B. 靈性上的聖潔 C. 信仰上的聖潔

- 二. 智慧的人生（箴十 - 三十）生命中不同階段的智慧，如何正確的生活

1. 智慧之子 VS 愚昧之子（箴十 1-二十四 34）

鼓勵愛好和平、行善和敬虔的生活（箴十 - 二十二 16）

- A. 態度（箴十一 2）：驕傲 - 放肆；謙遜 - 保留謹慎，向後退
- B. 傳舌（箴十一 13）：讓是非來回行走的人
- C. 情緒管理（箴十四 29）：不輕易發怒 - 長鼻子；輕易發怒 - 短鼻子
神的性情是不輕易發怒，要參與到神的情緒當中
如何控制怒氣祇有原則，需要人自己操練這種智慧
- D. 言語柔和（箴十五 1）：代表智慧，使怒氣消退；怒 - 熱、發燒
- E. 傳舌（箴十八 8）：悄悄話、讒言；美食 - 狼吞虎嚥；會深入人的肺腑
- F. 急躁/急快：犯罪

生活行為的節制（箴二十二 17 - 二十四）

- A. 各種行為的對照（二十二 17-二十三 35）
- B. 各種人的對照（二十四 1-34）

2. 希西家王編錄的箴言（箴二十五 1 - 二十九 27）

- A. 各種人際關係的箴言（箴 25:1-26:28）
 - 1. 與王（箴二十五 1-7）
 - 2. 與鄰舍（箴二十五 8-20）
 - 3. 與仇敵（箴二十五 21-24）
 - 4. 與自己（箴二十五 25-二十六 2）
 - 5. 與愚昧人（箴二十六 3-12）
 - 6. 與懶惰人（箴二十六 13-16）
 - 7. 與傳舌人（箴二十六 17-28）
- B. 行為相關的箴言（箴二十七 1-29:27）
 - 1. 與生命相關（箴二十七 1-27）
 - 2. 與律法相關（箴二十八 1-10）
 - 3. 與財富相關（箴二十八 11-28）
 - 4. 與固執相關（箴二十九 1-27）

3. 亞古珥的真言（箴三十 1-33）

מִצְרַיִם 瑪撒人，以實馬利的後裔（阿拉伯人），東方民族以智慧著稱（代上一 30）

主題：對神/對人/對己/對物；上帝是至聖者、一切智慧的源頭，人的自我省察

- A. 個人的言語（箴三十 1-14）
- B. 數字的箴言（箴三十 15-33）

4. 給利慕伊勒王的真言（箴三十一 1-31）

良母之言（箴三十一 1-9）勿淫亂、勿醉酒

賢婦之德（箴三十一 10-31）敬畏上帝的婦女的品格；要**取得/娶得**智慧

象徵智慧，與神的律法有關，與第一章前後呼應
猶太人的理想 / 猶太男人的角度 / 文學上的設計，對應淫婦

從 10 節至 31 節，以希伯來文的 22 個字母開頭，各寫一節（類似：詩 119 各寫 8 節）

才德 - 能力、力量、效率、勇士

不缺少 - 不致缺乏，對應詩篇 23 篇

利益 - 獵物，擄物

食物（箴三十一 15） - 獵物，正面的暗示才德婦人的工作

認識（箴三十一 23） - 被人所認識

城門口 - 舊約時代的公眾場所，辦公的地方，類似現今的市政廳

箴言的結論：選擇智慧，遠離愚昧

傳道書

意義：紀念以色列人在曠野四十年，地上的家是暫時的

作者：所羅門（約 930 B.C.）

兩種矛盾的角度：悲觀和樂觀；積極和消極

目的：1. 從有限當中如何活出美好的人生

2. 日光之下的勞碌都是虛空，信靠上帝才是人生的滿足

關鍵字：虛空（共 38 次出現）：很難把握、抓不住

四個主題：

A. 以人為基礎的成就和智慧，沒有上帝的生命毫無意義

B. 肯定生命中有很多事情人無法完全瞭解、「日光之下的生活」，無法提供生命本身的答案

C. 傳達對生命的務實觀點

箴言十 16 肯定公義施行在義人和惡人身上；而傳道書 8:14 提出並非總是如此

D. 發現生命總是虛空，令人沮喪，奧秘難解；祇有當人敬畏神時，就可以找到生命的意義

中心：人需要認識死亡的事實

智慧和愚昧同樣面對一個“死亡”（傳二 16）

死後的事情沒有人知道（傳二 18-19，六 12）

世人和動物一樣的死亡結局，人不能強於動物（傳三 19-20）

沒有人能夠帶走任何東西（傳五 15）

沒有人能夠掌管生命和死亡（傳八 8）

一切事物都會消逝在死亡中（傳九 5-6）

造你的主 = 你的墳墓（傳十二 1-2）

悲觀：生命衰敗時候的情景（傳十二）

樂觀：喫喝、外表、家庭、工作都是可以快樂的事情（傳九 - 十一）

生命的角度：接受上帝所賜的“分”/把握光陰/喜樂行善/珍惜家庭關係/在勞碌中享樂/敬畏神

結論：困惑中敬畏 / 短暫中珍惜 / 無常中感恩 / 艱難中奮進

大綱：

- 一. 序言-人生問題的陳述(傳一 1-3)
- 二. 人生問題的表現 (傳一 4-二:26)
 - A. 生命循環也虛空 (傳一 4-11)
 - B. 人的智慧也虛空 (傳一 12-18)
 - C. 享樂和財富也虛空 (傳二 1-11)
 - D. 物質豐富也虛空 (傳二 12-23)
 - E. 結論：享受和滿足神的供應 (傳二 24-26)
- 三. 上帝對生命不變的計畫 (傳三 1-22)
 - A. 祂預先決定生命的事件 (傳三 1-11)
 - B. 祂預先決定生命的景況 (傳三 12-13)
 - C. 祂審判一切 (傳三 14-21)
 - D. 結論 (傳三 22)
- 四. 人的生命處境的虛空 (傳四 1-5:20)
 - A. 邪惡的壓迫 (傳四 1-3)
 - B. 勞碌工作也虛空 (傳四 4-12)
 - C. 政治成功也虛空 (傳四 13-16)
 - D. 人的宗教也虛空 (傳五 1-7)
 - E. 人的富足也虛空 (傳五 8-17)
 - F. 結論 (傳五 18-20)
- 五. 綜覽生命的虛空 (傳六 1-1)
 - A. 財富無法帶來滿足 (傳六 1-2)
 - B. 後代無法帶來滿足 (傳六 3-6)
 - C. 勞苦無法帶來滿足 (傳六 7-12)
- 六. 對生命中虛空的忠告 (傳七 1-12:8)
 - A. 忠告人的邪惡 (傳七 1-29)
 - B. 忠告上帝不可限量的供應 (傳八 1-9:18)
 - C. 忠告人的生命不確定 (傳十 1-20)
 - D. 忠告人逐漸老去的生命 (傳十一 1-12:8)
- 七. 總結 (傳十二 9-14)

智慧三季

箴言	約伯記	傳道書
青年，求學，成長	中年，家庭，事業	晚年，空巢，退休
理想主義	各種的衝擊	反省人生
活在未來	活在現今，預備未來	緬懷過去，享受今生，盼望永生
箴三 5-6	伯四十二 1-6	傳十二 13-14

心靈的定位，在不同的階段、個人都有不同

傳道書中時間的概念：時間、時刻、時代、時候、時機、季節、死期、生命

智慧書的相同主題：敬畏上帝（傳十二 13-14）

在人生的階段，會有一些不符合真理的現象“好人有惡報”，但是在結局是“好人有好報”

智慧書提出三個人生問題：

箴言：智慧； 約伯記：苦難； 傳道書：死亡

自我成長、品格塑造需要通過痛苦

1. 箴言書 - 品格塑造
2. 約伯記 1-31 - 品格破碎
3. 約伯記 32-42 - 品格重整
4. 傳道書 - 品格重建

雅歌

『歌中之歌』是一首田園詩，由五首小詩組合而成

特點：隱喻和形象描寫上帝對愛和婚姻的看法

作者：所羅門（猶太傳統觀點）

時間：約 970-965 B.C.

三個主角：新娘（書拉密女），王（所羅門？），合唱（耶路撒冷的眾女子）

另外：年輕的牧羊人是誰？

大綱：

- 一. 相戀 - 墜入愛河(一 1-二 7)
- 二. 相訪 - 愛裡尋求(二 8-三 5)
- 三. 相愛 - 愛裡合一(三 6-五 1)
- 四. 相尋 - 愛裡掙紮(五 2-六 3)
- 五. 相親 - 愛裡成熟(六 4-八 14)

獨特文學的體裁，不同的解釋：

1. 寓意法(Allegorical)
2. 預表法(Typical)
3. 戲劇法(Dramatic)
4. 字面法(Literal)

課後作業:

姓名：

1. 箴言的作者有誰?著書之主要目的及主題為何?(1：1，22：17)
2. 智慧人和愚昧人的特徵各是什麼?(1：7，9：10) ?(1：29，2：12、13，7：27)
3. 傳道書的作者如何以自身經歷證明人生虛空?(1：15-16，2：1、19、26)?
4. 如何看待雅歌中的“愛情”?與上帝有何關聯?

如有其他的問題，請提出，下一堂主日學解答