

第十二講

前言：

耶利米的蒙招經歷與以賽亞：

以賽亞面對上帝外在的威嚴/耶利米與上帝內在的聲音

耶利米與何西阿的觀念相近：

何西阿的觀念：A. 上帝的信實和良善（何二 9，四 1，六 6，十 12，十二 6）

B. 以色列卻破壞約，如同破壞婚姻之約（何二 8）

耶利米也使用以上的觀念論述以色列以往的情景（耶二-三）

耶和華的信實和慈愛帶領以色列到曠野（何二 14-15；耶三十二 20-22）

何西阿和耶利米都提出以色列的背叛（何二 5-8；耶二 10-11）

耶利米和以西結都強調個人的責任（耶三十一 29-30；結十八 2-4）

耶利米注重人與上帝的關係；以西結注重人應有的行為和道德

耶利米的“行為藝術”表達

宣講資訊之後的表達：

1. 土磚描繪耶路撒冷被圍困（耶四 1-2）
 2. 長期的側臥、少量的飲食（耶四 4-12）
 3. 剃髮焚燒、扔散（耶五 1-17）
 4. 麻帶束腰、酒罈（耶十三 1-20）：警告百姓必須悔改
- 被擄之前的預兆

耶利米描述以色列被擄的情景（耶二十二 19-23）

上帝審判與救贖的異象：兩筐無花果（耶二十四 1-10）

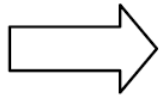
上帝的性情“愛”與“恨”

相對立的性情、卻是同時存在；愛慕上帝的真理、恨惡一切的假道

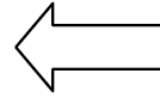
救贖的預言：新約（耶三十一 31-34）

耶利米哀歌

耶利米
(警告)
向前看



耶路撒冷的
挫敗與荒涼



耶利米哀歌
(哀哭)
向後看

哀歌在希伯來原文的舊約聖經裡，並非屬於先知書，而是屬於第三部份的聖卷。它與雅歌、路得記、傳道書、以斯帖記同列為五卷，分別在逾越節(雅歌)、五旬節(路得記)、住棚節(傳道書)、普珥日(以斯帖記)、耶路撒冷被毀周年紀念日(贖罪日之前，哀歌)等五個節期時公開誦讀。

事件的時間：587B.C.亞筆月（五月），相當於西曆 7-8 月

五月初十（耶五十二 12）；五月初七（王下二十五 8-9）

作者：猶太傳統認為是耶利米，但是有不同的意見

主題：哀悼耶路撒冷的陷落、焚毀和百姓被擄/以色列人是否還能維持信仰？

特點：

離合詩體

1-4 章中每節的頭一個字母是按希伯來文二十二個字母的順次排列，寫 22 節

3 章則是每三節用同一個字母，共 66 節

5 章沒有采離合詩的體裁，但是仿離合體寫有 22 節

核心是三章

作者原先是看不到任何指望(哀三 18)

在禱告仰望中，心裡有指望(哀三 21-24)

「凡等候耶和華，心裡尋求他的，耶和華必施恩給他」(哀三 25)

作者呼籲省察自己的行為，歸向耶和華(哀三 40)

大綱：

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 一. 第一首哀歌（1 章） <ul style="list-style-type: none"> 1. 一 1-11 錫安遭浩劫 2. 一 12-22 錫安的哀號和呼求 二. 第二首哀歌（2 章） <ul style="list-style-type: none"> 1. 二 1-10 主如仇敵吞滅錫安 2. 二 11-17 錫安的創傷 3. 二 18-22 錫安的哀求 | <div style="font-size: 4em; color: blue; line-height: 1;">}</div> | <p>第三人稱來描述錫安的苦難</p> |
| | <div style="font-size: 4em; color: blue; line-height: 1;">}</div> | <p>個人“我”的悲痛</p> |

三. 第三首哀歌（3 章）

1. 三 1-18：自述遭神忿怒
 2. 三 19-39 倚靠神的憐憫
 3. 三 40-41 呼籲悔改
 4. 三 42-54 罪的愁苦
 5. 三 55-66 安慰與咒詛
- } 個人“我”的悲痛
- } 40-47 以“我們”，48-51 轉向個人“我”的悲痛

四. 第四首哀歌（4 章）

1. 四 1-12 往事不堪回首
 2. 四 13-20 罪的結果
 3. 四 21-22 預言以東遭報
- } 1-16 以第三人稱來描述錫安居民的苦難，
17-20 “我”的失望，21-22 “我”的盼望

五. 第五首哀歌（5 章）

1. 五 1-18 再述苦境
 2. 五 19-22 祈求復興
- } “我們”禱告呼求上帝看顧受苦的百姓

幾個思考：

1. 集體受苦的問題

哀歌的作者為：承認是神審判耶路撒冷，並求祂伸手幹預，復興祂的子民。
與申命記的關聯（申二十八 15、49～50）
盼望（哀三 22-23）

2. 婦女的禱告

耶路撒冷以女性（寡婦，哀一 1；女子，哀一 6）的身份發言
“耶路撒冷的民哪”（二 13）“民”是“女子”

3. 信仰的重點

先知以賽亞認為的“耶路撒冷永不受侵犯”（賽二）與先知彌迦相同（彌四），
彌迦另外的觀察（彌三 12）
耶利米面對堅持民族主義的假先知哈拿尼雅，提出耶路撒冷被毀的災難和希望

苦難的問題：苦難是罪惡的刑罰

盼望的緣由：根據上帝的恩慈

課後作業：

姓名：

1. 先知用什麼比喻來形容耶路撒冷的遭遇？
2. 先知悲痛的情形如何?(哀二 11)
3. 先知在極深痛苦中仍有指望，這指望從何而來?(哀三 22-23)
4. 猶大亡國與申命記二十八章的記述有何關聯？

如有其他的問題，請提出，下一堂主日學解答